

## Fitxes tècniques

Visita al Monestir de Sant Joan de les Abadesses  
Adreçat a cicle superior de primària i ESO

### 1- DESCRIPCIÓ

El Monestir de Sant Joan de les Abadesses és un dels exemples més importants d'arquitectura i d'art que tenim al nostre país. Començat sota les directrius marcades pel romànic, continuat amb les tècniques constructives i decoratives del gòtic, se'ns presenta com a síntesi evolutiva de la manera de fer i d'entendre els edificis monàstics a l'edat mitjana i moderna.

La visita al monestir i el Museu ens proporcionarà una visió complerta d'un complex arquitectònic entès com un organisme viu que ens mostra els testimonis i el llegat de la seva història, integrat dins la vida social, cultural i religiosa de Sant Joan, element clau en la història de Catalunya.

#### **UD 1. LLEGIM L'EDIFICI!** *Adreçat a cicle superior de primària i ESO*

L'activitat permet descobrir les característiques arquitectòniques dels diferents espais del Monestir de Sant Joan de les Abadesses i la funció dels mateixos. Això ens porta a descobrir com s'organitzava la vida a la comunitat i l'ús que feia de cada espai. Donat la seva peculiaritat i alt valor, farem especial èmfasi en l'església monàstica.

#### **UD 2. ELS ESCULTORS MEDIEVALS** *Adreçat a cicle superior de primària i ESO*

Activitat per descobrir les característiques dels extraordinaris retaules gòtics del Monestir de Sant Joan de les Abadesses, que permeten introduir-nos en un taller d'escultors medieval i en la seva jerarquia organitzativa.

#### **UD 3. QUI ÉS QUI** *Adreçat a cicle superior de primària i ESO*

Activitat on ens endinsarem en l'escultura romànica i descobrirem els elements que apunten al gòtic, treballant els conceptes formals, iconogràfics i simbòlics del Davallament de la creu de Sant Joan de les Abadesses, obra cabdal del romànic català, única "in situ", així com el significat de la devoció al Santíssim Misteri.

#### **UD 4. PARLEM D'ESTILS** *Adreçat a cicle superior de primària i ESO*

L'activitat proposa, tot seguint la història del Monestir, un petit viatge pels principals estils presents en el Monestir de Sant Joan: el romànic, el gòtic, el renaixentista i el barroc. Aquesta

varietat d'estils ens explica que els edificis són vius i es van adaptant a les modes, als gustos artístics, a les necessitats i a les noves devocions. L'alumne sabrà identificar-ne els trets característics i alhora ubicar-los en el seu context històric.



### **UD 5. ELS FRONTRALS D'ALTAR** *Adreçat a cicle superior de primària i ESO*

L'activitat ens introdueix a la col·lecció de frontals d'altar i altres objectes litúrgics conservats al Museu i utilitzats en les celebracions religioses, per la importància de l'altar amb tot el seu aixovar per a la celebració litúrgica; això explica l'extraordinària producció artística que ha generat el Monestir. Tindrem l'oportunitat de veure la quantitat important d'indumentària religiosa que guarda del Monestir.



### **UD 6. CONSAGRACIÓ DE L'ESGLÉSIA (lectura de documents antics)** *Adreçat a ESO*

Els documents escrits ens donen informació per poder reconstruir la Història. A partir de l'acta de consagració de l'actual església del Monestir l'any 1150, serem capaços de descobrir el context històric, tant civil com eclesiàstic, i descobrir la importància del Monestir de Sant Joan de les Abadesses en el context social, econòmic i religiós de la Catalunya del segle XII.

## **2- OBJECTIUS**

- 1.** Conèixer, a partir del conjunt monumental del monestir de Sant Joan de les Abadesses, els principals moments històrics que l'han configurat.
- 2.** Contextualitzar el monestir de Sant Joan de les Abadesses en el panorama polític i social de la Catalunya medieval.
- 3.** Conèixer les diferents comunitats religioses que van viure al Monestir de Sant Joan.
- 4.** Identificar les principals característiques dels estils gòtic, romànic i barroc i introduir el vocabulari específic propi de cada un d'ells.

## **3- COMPETÈNCIES BÀSIQUES**

### **Competències específiques per conviure i habitar el món**

#### *Competència comunicativa lingüística i audiovisual*

- Estructurar correctament les observacions, aportacions, dubtes i aprenentatges incorporats.
- Respectar les opinions i accions dels altres membres del grup participant.

#### *Competència artística i cultural*

- Valorar el patrimoni cultural com un bé que cal preservar i estudiar.
- Valorar la bellesa i fomentar-ne gaudi a través de l'observació del conjunt monumental del Monestir.
- Descobrir la integració de les arts en un mateix conjunt patrimonial.

### *Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic*

- Desenvolupar les capacitats per situar el Monestir dins el mapa polític, religiós, social i cultural català i europeu.
- Situat-se al Monestir, identificar els diferents espais, i conèixer la funcionalitat que originalment tingueren.
- Conèixer i visualitzar les creences religioses a través del patrimoni històric i artístic.

### *Competència social i ciutadana*

- Analitzar i valorar els canvis històrics rellevants del Monestir.

### *Competència d'aprendre per aprendre*

- Desenvolupar l'eina de l'observació per l'anàlisi i la comprensió de forma autònoma i d'iniciativa personal.
- Seguiment de les explicacions i qüestions plantejades pel professor.
- Seguiment de les activitats plantejades en les fitxes de treball.

## **4- CONTINGUTS CURRICULARS**

### **Llengua**

- Articular oralment un treball de construcció del coneixement en l'àmbit social i interaccionar verbalment amb els companys i el mestre de l'escola.
- Adquirir un llenguatge específic en relació amb l'arquitectura i l'art medieval per la elaboració de conceptes a partir de la verbalització d'observacions i síntesis.

### **Coneixement del medi social i cultural**

- Aproximar-se a la història del Monestir de Sant Joan de les Abadesses, coneixent l'evolució del complex arquitectònic del monestir al llarg del temps, així com les causes i conseqüències d'aquests canvis.
- Conèixer el sistema de vida als monestirs medievals i apreciar la transcendència de la vida monacal en l'Edat Mitjana.

### **Educació visual i plàstica**

- Conèixer algunes de les tècniques artístiques emprades al Monestir de Sant Joan de les Abadesses.
- Conèixer els trets principals de l'arquitectura romànica i l'arquitectura gòtica a través de l'articulació dels diferents espais.
- Analitzar la funció pedagògica i devocional de l'art a l'edat mitjana per entendre la relació existent entre societat i producció artística a l'edat mitjana.

### **Tecnologia**

- Conèixer les tècniques de construcció emprades en el Monestir Sant Joan de les Abadesses i entendre la relació existent entre societat i producció artística a l'edat mitjana.
- Observació i anàlisi de materials multimèdia sobre el Monestir a través de l'audiovisual de la història del Monestir.