



QUADERN ALUMNE

4. PARLEM D'ESTILS

El Monestir de Sant Joan de les Abadesses
i els estils artístics

1. Què són els monestirs?

Els monestirs són la casa dels monjos i dels canonges, que entreguen la seva vida a Déu i viuen en comunitat, apartant-se del món. És un recolliment ple de vida, tal i com testimonia la documentació que tenim. Els monestirs estan format per diversos edificis que s'integren en un mateix recinte, anomenat clos monàstic.

A l'edat mitjana es desenvolupa un tipus de construcció fix dels monestirs, un model que se seguirà arreu d'Europa. El centre del monestir el

constitueix l'església que té al costat el claustre, és a dir, un pati envoltat per les dependències fonamentals per la vida dels monjos: la sala capitular, el dormitori, el refetor, l'escriptori, la biblioteca, la cuina, el celler... i al voltant de l'església hi havia diferents edificis lligats a la vida del monestir, la infermeria, la hostatgeria, hospitals, etc. Tot aquest grup d'edificis garantien el sistema de vida comunitària dels monjos i la fidelitat a la regla que inspirava el seu orde religiós.

2. Parlem d'art

Coneixem la història del Monestir de Sant Joan de les Abadesse des de la seva fundació, ja fa més de mil anys. El pas dels segles ha deixat el seu testimoni en construccions i obres artístiques de

totes les èpoques. Aquesta varietat d'estils ens explica que els edificis són vius i es van adaptant a les modes, als gustos artístics, a les necessitats i a les noves devocions.

Sabies
que...

*el monestir de Sant Joan de les Abadesses posseeix
mostres de romànic, gòtic, renaixement i barroc*

ACTIVITAT

1

Comprovem si heu entès les diferències entre els diversos estils artístics presents al Monestir de Sant Joan, relacionant cada estil amb la característica que li pertoca:



4. PARLEM D'ESTILS

estils artístics

ROMÀNIC

GÒTIC

RENAIXEMENT

BARROC

Es desenvolupà entre els segles XVI i XVII

Es fusiona l'escultura i l'arquitectura

Utilització de l'arc apuntat

Murs massissos, baixos i amb obertures petites

L'escultura destaca pel simbolisme més que per la forma

Es desenvolupà a l'Europa Occidental entre finals del segle XIII-XV

Es desenvolupà a l'Europa Occidental entre els segle X i XIII

Es desenvolupà al llarg dels segles XVII i XVIII

Ús de la perspectiva i el realisme pictòric

Abundància exagerada d'elements decoratius

Ús d'un llenguatge narratiu basat en un major dinamisme de les figures

Reinterpretació dels clàssics antics grecs i romans

ACTIVITAT

2

Observa amb atenció aquestes imatges i indica a quin estil artístic pertany cadascuna





4. PARLEM D'ESTILS

estils artístics





4. PARLEM D'ESTILS

estils artístics

El museu del Monestir

El museu del Monestir de Sant Joan de les Abadesses obrí les portes a l'estiu del 1975 per posar el patrimoni religiós i artístic a l'abast de la societat en el mateix marc per on foren creats. Per això el museu adquireix, conserva, exposa i comunica

aquests béns a fi de salvaguardar-los, d'augmentar els coneixements, d'afavorir l'educació i assegurar, en la mesura que sigui possible, la continuïtat del seu ús en el temps.

ACTIVITAT



Escull la peça artística que més t'agradi del Museu i omple aquesta fitxa:

<i>Títol de l'obra:</i>	<i>Dibuix:</i>
<i>Autor:</i>	
<i>Any:</i>	
<i>Materials:</i>	
<i>Descripció de la peça (com és? què representa? de quin estil artístic? procedència? ...)</i>	

